

# AD

DICIEMBRE 2011  
ESPAÑA N°64  
3,5 €



ARCHITECTURAL DIGEST. LAS MEJORES CASAS DEL MUNDO

*Eugenia Silva*  
en su NUEVA FINCA  
DE EXTREMADURA

La fiesta  
**alegre**

La  
GRAN familia  
LOS DECORADORES  
ESPANOLES  
CELEBRAN  
LA NAVIDAD  
CON AD

PON UNA MESA  
ARISTOCRÁTICA

EL estilo  
CABANA de  
LUXE

BOLAS, ORO, CORONAS, ÁRBOLES, ADORNOS, REGALOS... RENUEVA TUS CLÁSICOS

# PRIMERA MANO

*Thierry Mérillou y Daniel Suduca, arquitectos y anticuarios, pusieron su sabiduría decorativa al servicio de una casa de vacaciones recién construida en la Riviera Francesa. Los 50 y los 70, los materiales de lujo y el arte actual son un plus a orillas del Mediterráneo.*

REALIZACIÓN ENRIC PASTOR FOTOS MANOLO YLLERA

EN LA SALA DE ESTAR, SOFÁ DE CUERO DE MAXALTO Y, DELANTE, MESA AZUL LACADA DE LOS 70 Y SILLA ARAÑA DE LOS 50, AMBAS EN GALERIE SAINT-JACQUES, AL IGUAL QUE LA CONSOLA ESCULTURAL EDITADA POR SPADE EN LOS 60 CON TELEVISOR DE PIONEER, BASE PARA IPOD CON ALTAVOZ ZEPPELIN AIR DE BOWERS & WILKINS Y PINTURA DEL DÚO KRM.





Una casa de vacaciones junto al Mediterráneo con una sola premisa: placer. Thierry Ménilou y Daniel Suduca, el dúo de arquitectos y anticuarios de *Galerie Saint Jacques* en Toulouse, se dejaron guiar por la luz de la Riviera Francesa cuando recibieron el encargo de decorar una villa veraniega cerca de Saint-Tropez. "Los clientes son también amigos, y nos pidieron una casa de vacaciones, feliz, ligera, fácil y luminosa", explica Ménilou. Enmarcada por un jardín en pendiente plagado de gigantescos pinos con copas como sombrillas, obra del paisajista local Jean-Christophe Réant, la casa tiene tres grandes pabellones unidos que organizan los tres usos: la cocina-comedor con porche, la gran zona de estar y los dormitorios que dan a la piscina, todos *animados* por la luz natural que entra por ventanales de suelo a techo. En total complicidad con los dueños, el dúo francés escogió materiales y colores que formaran un todo homogéneo, de la fachada recubierta en madera teñida de gris a los interiores. "Básicamente, blanco para las paredes y las vigas, gris suave en los suelos de *pietra serena* española y las gamas de crudo, beige y topo en los linos y algodones", apuntan los

arquitectos. Luego, este tándem de especialistas en Artes Decorativas del siglo XX desplegó su sabiduría en mueble francés con pedigrí y arte contemporáneo. "No querían nada rústico ni demasiado diseño. Ya tenían una casa de estilo provenzal y ahora preferían un espacio fluido, abierto, glamuroso y con las piezas justas". Para el amplio salón eligieron dos sofás contemporáneos de *B&B Italia* para organizar dos zonas de estar. "Son grandes y cómodos, y sus líneas son las que mejor se integran con muebles de los 40 a los 70", dicen. A su alrededor dispusieron una *melange* equilibrada de iconos de la historia decorativa gala, gráficos y de fuerte presencia, con algunas rarezas como la silla *Arana* de los 50 y pinturas *grafteras* actuales a cargo del dúo franco-alemán *KRM*. "Pero la pieza de arte estrella es una pareja de esculturas de *Lucite* creada en los 70 en la Escuela de Niza. El brillo y el color del vidrio acrílico rompe la tranquilidad". Los dormitorios, panelados en roble cepillado, guardan simetría cromática con la casa. Y la cocina es una moderna sala de máquinas de *Boffi* con tres estrellas invitadas: una lámpara italiana de los 50, sillas de Charlotte Perriand y una escultura con rascacielos años 70. "En toda la casa hemos plasmado la energía, la luz nitida y el color del estilo de vida en Saint-Tropez", anota la pareja. Misión cumplida. ■



EL DORMITORIO PRINCIPAL CON CABECERO PANELADO EN ROBLE CEPILLADO. COJINES DE ABC CARPET & HOME Y MESITAS DE GALERIE SAINT JACQUES. DELANTE, BUTACA TRINCO AÑOS 60 DE JOSEPH-ANDRÉ MOTTE. EN LA OTRA PÁGINA: EN EL JARDÍN, LA PISCINA CON TERRAZA DE TEGA, MUEBLES DE EXTERIOR DE ROYAL BOTANNA Y EL AZUL DEL MEDITERRÁNEO DE FONDO. (ver carnet de direcciones)

JUNTO A LA ENTRADA,  
UN GRAN DISTRIBUIDOR  
CON VENTANALES UNE  
LA COCINA-COMEDOR,  
AL FONDO, Y EL SALÓN. SILLAS  
DE VICO MAGISTRETTI  
DE LOS 60 Y, APOYADO,  
DIBUJO DE GIANNIS GATTIS.  
EN LA OTRA PÁGINA: EN LA  
COCINA DE BOFFI, SILLAS  
DE CHARLOTTE PERRIAND  
Y LÁMPARA DE TECHO  
ITALIANA AÑOS 50 EDITADA  
POR LITA, TODO DE GALERIE  
SAINT JACQUES, AL IGUAL  
QUE LAS ESCULTURAS DE  
RASCACIELOS DE LOS 70.





EN EL SALÓN, CON VISTAS AL JARDÍN Y LA PISCINA, DESDE LA IZDA, PAREJA DE ESCULTURAS LUMINOSAS DE LOS AÑOS 70 DE LA ESCUELA DE NY, BUTACA WOMB DE EERO SAARINEN Y MESA BAJA ELIPSOIDAL DE LOS EAMES CON PLATO DE ALEXANDER KNOLL Y ESCULTURA DE 1974 DE JEAN DERRIVAL. DETRÁS, SILLAS AMERICANAS DE LOS 60 Y DCHA., MESA DE LOS 80 DE CHRISTIAN LIAIGRE CON JARRÓN DE ETTORE SOTTsass. TODAS LAS PIEZAS SON DE GALERIE SAINT JACQUES. EN LA TERRAZA, MUEBLES DE EXTERIOR DE ROYAL BOTANICA

EN OTRO ANGULO,  
UN TRIPTICO CON  
FOTOGRAFIA Y  
PINTURA DE KRM  
TITULADO TOUS DES  
HEROS, EN GALERIE  
SAINT JACQUES,  
AL IGUAL QUE LA  
FAJETA DE BUTACAS  
GEOMETRICAS DE LOS  
50, LAMPARA DE PIE  
DE NABITAF. SOBRE  
LA MESA, JARRON  
ESCANDINAVO DE  
MADERA Y CERAMICA  
DE ROGER CAPRON.  
EN LA OTRA PAGINA:  
VISTA DEL SALON Y  
LA SALA DE ESTAR,  
AL FONDO, CON  
CHIMENEA PINTADA  
DE NEGRO. SOFA  
ANDY DE PAOLO PIVA  
PARA BB&ITALIA.

